

Musik på tværs af grænserne

Velkommen til årets Late Summer Festival, hvor musikken bærer et budskab om håb og fred i en tid, hvor menneskerettigheder og værdighed udfordres i Ukraine og Iran. Festivalen er en hyldelse til musikkens kraft som en kilde til håb og en påmindelse om, hvordan musik kan bringe folk sammen og skabe forbindelse på tværs af grænser.

Mens sidste års Late Summer Festival handlede om glæden ved at være sammen igen efter en tid med coronarestriktioner, er dette års festival stærkt præget af de tragedier, der opstår når mennesker misbruger mulighederne til fredsfuld at være sammen.

Budskabet om fred & forsoning

I dette års festivalprogram kan du opleve komponister som den ukrainske Valentin Silvestrov og den iranske musiker og komponist Majeed Qadianie, der gennem deres musik sender budskabet om fred og forsoning ud i verden. Silvestrov er blevet et symbol på kampen mod enhver form for undertrykkelse og skaber på sin vidunderlige, stilfærdige og intime måde den mest overbevisende musik fra sin landflygtighed i Berlin.



Fra nordiske værker til de store klassikere

Festivalen vil også være en fejring af den nordiske musiks unikke tone og særpræg, som er et særegent kendetegn for Late Summer Festival. Med opførelser af musikalske værker af blandt andet danske Rued Langgaards, færøske Kristian Blak og norske Lasse Thoresen, der viser, hvor levende og original den skandinaviske modernisme er i kontakt med sine rødder og ikke mindst med folkemusikken.

Samtidig vil festivalen også fremføre de store klassikere, som Beethoven, Brahms og Mozart, der vil blive indrammet af ensembler og musikere fra hele Europa. Casal-Quartetten fra Schweiz og en række topmusikere, herunder Nichola Detrecourt, Sanna Ripatti, Jonathan Slaatto og Martin Qvist Hansen, er garanteret for kammermusik på allerhøjeste plan.

En vision for kultur i udkant af Danmark

Vores festival bringer de klassiske toner helt ud til Vesterhavet, hvor den storslåede, og til tider barske, natur danner rammerne om årets koncerter med helt unikke spillesteder i Hvide Sande – et sted hvor den klassiske musik måske ellers er mere frygtet end elsket, og på samme tid stedet hvor en følelse af renhed og ærlighed i den salte luft har overvundet grænserne.

Er der grænser for hvor i Danmark, at den klassiske musik kan opleves?

Vi har taget kampen op mod fordomme samt traditioner, og inviterer til en række enestående koncerter mellem hav og fjord. Late Summer Festival åbner op mellem musikkens forskellige genrer, hvor en række af spændende musikere inviterer publikummet med på en musikalsk rejse, som vil udforske samt nedbryde grænser.

Den jyske vestkyst byder på et 'hav' af muligheder og tilbud – det gælder bestemt også havnebyen Hvide Sande, hvor især danske og tyske gæster hvert år tilbringer sin ferie i de mange feriehusene spredt i klitlandskabet langs Vesterhavet. Udbuddet til gæster såvel som lokale spænder bredt fra vandsport til fiskeri samt kulinariske oplevelser. Late Summer Festival, som oprindeligt blev startet på Det Kongelige Hofteater, har de seneste 7 år haft hjemme i netop Hvide Sande – med en vision om at få klassisk musik, på højeste niveau, helt ud til udkanten af Danmark.

Det blev en hård start ved Vesterhavet, og det skulle vise sig at kræve vestjysk stædighed at skabe en succes om de klassiske koncerter. Det er dog glædeligt, at vi over de seneste 3 år har set en yderst positiv udvikling i vores publikum – og nu ikke unormalt at der kan meldes udsolgt til flere af koncerterne. Det har selvfølgelig bekræftet os i, at Late Summer Festival er kommet til Vesterhavet for at blive, og trods et stramt budget ønsker vi at udvikle på konceptet de kommende år, på en måde hvor vi kan løfte kvaliteterne rundt om musikken, for at løfte det til et lige så højt niveau som program og musikere. Kan vi bygge denne uge op til en internationalt kendt festivaluge, hvor klassiske musikentusiaster kommer rejsende til Hvide Sande?

Igen i år spilles der en ekstra koncert i KoncerKirken på Blågårds Plads i København – en fejring og fremvisning af den Vestjyske festival, som giver publikum fra hovedstaden mulighed for, at opleve en del af den energi og de musikalske oplevelser, som har stået på ugen forinden i Hvide Sande. Det er en fortælling og historie om det kulturelle udbud i udkanten, som oplever stor interesse for.

Skaber værdi for lokalområdet og turismen

Vi er stolte af den udvikling, som vi har set det seneste år – dels opbakningen fra lokalområdet, men bestemt også efterspørgslen fra store dele af Danmark såvel som Tyskland. Vi er gået fra at have fokus på at tiltrække de lokale såvel som turister, der allerede var på ferie i Hvide Sande, til vores koncerter. I takt med vores arbejde med at flytte billetsalg og markedsføring mere og mere online i egne systemer, har vi fået et rigtigt godt indblik i målgrupper såvel som demografier på dem, der finder koncerterne interessante. Det har betydet at vores fokus i dag nu også dækker potentielle gæster, som nu vælger at booke sin ferie eller overnatning(er) i området omkring Hvide Sande, netop for at komme og opleve de musikalske oplevelser.

Vi oplever forespørgsler efter afslutningskoncert, frem til offentliggørelsen af nye datoer, om hvornår man skal booke sit ophold for at kunne opleve den næste Late Summer Festival. Ligeledes fortæller både feriehusbureauer, hotel, såvel som områdets spisesteder – at gæster booker med henblik på, at komme til én eller flere koncerter i Hvide Sande. Det er vi stolte af.

Må vi stolt præsentere...

PROJEKT BESKRIVELSE 3/4

Vi er både stolte og ydmyge over at kunne byde velkommen til musikere af denne kaliber – og ikke mindst at vores publikum vil opleve musikalske overraskelser ved alle årets koncerter.

Musikerpræsentation med biografi for hver musiker vedhæftet i separat bilag.

Anne Mette Stæhr

KLAVER

Sanna Ripatti

BRATSCH

Frank Reinecke

KONTRABAS

Martin Qvist Hansen

KLAVER

Jonathan Slaatto

CELLO

Sanna Ripatti

BRATSCH

Majeed Quadanie

TAR & SETAR

Kv. Arken

KLARINET, VIOLA & CELLO

Martin Qvist Hansen

KLAVER

CasalKvartet

VIOLIN, VIOLIN, VIOLA & VIOLONCELLO

Michael Nielsen

KLAVER

Nightingale Kvartetten

VIOLIN, VIOLIN, VIOLA & CELLO

Nicolas Dautricourt

VIOLIN

Anette Slaatto

VIOLA & KUNSTNERISK LEDER AF LATE SUMMER FESTIVAL

Nina Malinowski

FORFATTER

Helge Slaatto

VIOLIN & KUNSTNERISK LEDER AF LATE SUMMER FESTIVAL



Late Summer Festival arbejder i et tæt samarbejde med lokale aktører. Det betyder at vores koncerter kan ramme så bredt som muligt og glæde fest mulige mennesker. Udover vores samarbejde med Ringkøbing-Skjern Kommune, kan blandt andre nævnes: Holmsland Klit Turistforening, Feriepartner Hvide Sande, DanWest Feriehusudlejning, Klittens Borgerforening, Foreningen Havnen, SeaSight Group, Lille K by Grantland, SPAR Hvide Sande og Kirkerne på Klitten.

Samarbejdet med disse lokale aktører er en del af vores vision for at gøre Late Summer Festival til en fast aktivitet at finde på Vestkysten mange år frem – det stærke bånd med lokalområdet er en nøglefaktor for Late Summer Festival.

Status på økonomi og ansøgninger

Ringkøbing-Skjern Kommune støtter allerede festivalen med sin budgetplan, og det har været til stor glæde, at vi de seneste år har kunne starte vores ansøgningsforløb, hvor den første støtte er godkendt fra start. Vi håber, at vores ansøgning til Kulturpuljen stadig kan tages i betragtning.

Udover støtten fra kommunen, har vi søgt, eller er ved at søge følgende fonde: Knud Højgaards Fond, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Augustinus Fonden, Færch Fonden, Konsul George Jorck og hustru Emma Jorcks Fond, William Demant Fonden og A.P. Møller Fonden.

Følgende lokale sponsorer samt forbund vil også blive ansøgt om støtte: Feriepartner Hvide Sande, Foreningen Havnen Hvide Sande, SeaSight Group, DanWest Feriehusudlejning, Klittens Borgerforening, SPAR Hvide Sande, Dansk Solistforbund og Solistforeningen. Det forventes at modtage svar på ansøgningerne mellem starten af april og midten af juni.

Billetsalget budgetteres med i alt 35.000.

Late Summer Festival 2023 afholdes i perioden 14. – 20. august.



På vegne af Late Summer Festival Anette & Helge Slaatto

Klanghjulet
Fort Alle 17
2800
Kongens Lyngby
CVR: 35615377
Reg: 9570 Konto: 11471382

Kontakt vedrørende ansøgningen

Dennis Martin Breum
dennis@ensodesign.dk
+45 65 74 44 80

